

Sprawozdanie Zarządu z działalności Stowarzyszenia za rok 2011.

Niniejsze sprawozdanie obejmuje okres od 15.05.2011. do dnia 23.04.2012.

Wówczas to na Walnym Zgromadzeniu sprawozdawczo – wyborczym w Radziejowicach, wybrano Zarząd w składzie Barbara Borys- Damińska, Ryszard Markow, Arkadiusz Klucznik, Piotr Dąbrowski, Dariusz Miłkowski, Paweł Szkotak, Bartosz Zaczykiewicz, oraz Komisję Rewizyjną: Wiktor Hertzig, Maciej Korwin, Włodzimierz Nawotka. Skład ten do następnych wyborów w roku 2013 pozostaje mam nadzieję bez zmian.

Nasze Stowarzyszenie, na dzień dzisiejszy liczy 85 członków rzeczywistych i 42 członków wspierających, którymi są macierzyste zespoły teatralne niektórych członków rzeczywistych. Zarząd Stowarzyszenia w ciągu okresu sprawozdawczego, spotykał się regularnie raz w miesiącu, aby omawiać aktualną sytuację w dziedzinie kultury, ukazujące się akty prawne i potrzebę ich interpretacji, analizował napływające, bieżące sprawy z tzw. terenu, przygotowywał odpowiedzi na nadsyłane pytania i zawarte w nich problemy. Podejmowaliśmy też szereg interwencji (Wrocławski Teatr Lalki i Aktora- interwencja u prezydenta Dudkiewicza, lalkowy teatr z Wałbrzycha i interwencja w sprawie Festiwalu w Słupsku, czy problem finansowania Opery Kameralnej w Warszawie- interwencja u Marszałka Województwa.)

Braliśmy też udział we wszystkich spotkaniach i panelach, na które otrzymywaliśmy zaproszenia jako Stowarzyszenie, związanych z problemami kultury, jej egzystencji i kondycji finansowej, byliśmy jako jedni z ważniejszych uczestników, zaproszeni przez ministra Zdrojewskiego do dyskusji w jego siedzibie, na temat Budżetu na kulturę na rok 2009 – 2014, zasady płaszczyzny współpracy Ministerstwa Kultury z Organizacjami Pozarządowymi, Inwestycje w Kulturę i oczekiwania twórców.

5. grudnia 2011 roku zorganizowaliśmy spotkanie konsultacyjno – szkoleniowe dla wszystkich dyrektorów naszych teatrów oraz chętnych z poza Stowarzyszenia, które odbyło się w Warszawie, w Teatrze Studio, z udziałem 3 dyrektorów Ministerstwa Kultury: Zenona Butkiewicza, Ewy Ziemiszewskiej i Bogusława Witkowskiego. Tematem głównym była interpretacja Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu

działalności kulturalnej, w związku z jej wejściem w życie dnia 1 stycznia 2012 roku. Zadano wiele pytań, zwłaszcza o akty wykonawcze – kiedy będą i czy będą poddane konsultacjom, w jakim trybie i z kim uzgadniane. W sumie, jak wynika ze stenogramu przekazanego dyr. Butkiewiczowi zadano z sali około 30 pytań, były też pytania zadane na piśmie, wcześniej nadesłane do Stowarzyszenia. W konsultacjach wzięło udział 89 osób –dyrektorzy, księgowi, PR- owcy. Zarząd jak i uczestnicy określili to spotkanie jako udane i niezwykle ważne.

16. kwietnia b.r. zorganizowano pod auspicjami naszego Stowarzyszenia panel branżowy pod znamienym tytułem Budowlane procesy inwestycyjne w teatrach. Dziś, w dobie kryzysu i braku pieniędzy lub ucinaniu budżetów wielu instytucjom, temat ważny i wymagający przemyśleń, poszukiwań środków i ludzi, a także znajomości obowiązujących przepisów. Spotkanie to miało miejsce w Poznaniu, w Teatrze Wielkim.

Z inicjatywy środowiska lalkowego, Arkadiusz Klucznik - członek Zarządu, przygotowuje spotkanie robocze w formie panelu dyskusyjnego, z udziałem zarówno szerokiej reprezentacji środowiskowej, ale być może i reprezentantów samorządów, na temat roli w życiu dzieci i młodzieży jaką odgrywa teatr aktorsko – lalkowy, kondycji tego teatru repertuarowej i materialnej. Spotkanie odbędzie się prawdopodobnie w Lublinie, jak 3 lata temu, trwają ustalenia terminowe. Zbierane będą propozycje tematyczne.

17. kwietnia 2012 Zarząd otrzymał do zaopiniowania i przeanalizowania, projekt Rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury, wraz z uzasadnieniem, oraz drugi projekt rozporządzenia, w sprawie organizacji i trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury. Oczywiście jak zwykle termin na zaopiniowanie jest bardzo krótki. Tę samą sytuację mieliśmy przy prośbie o zaopiniowanie projektu rozporządzenia ustalającego listę samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. Nie mamy do dziś informacji, czy nasze uwagi przesłane w obowiązkowym terminie zostały uwzględnione.

Dla potrzeb szerokiej informacji, zamieściliśmy na naszej stronie internetowej, przekazane przez Ministerstwo Kultury pismo w sprawie „Konserwacji i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego- program nr 16 i 17 „Promowanie różnorodności kulturowej

i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego, współfinansowanych ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009 – 2014.

Stało się już dobrym obyczajem udzielanie przez Zarząd rekomendacji naszym Członkom – kandydatom na stanowiska dyrektorskie bądź w konkursach, bądź z odstępniem od konkursu organu założycielskiego. W tych sprawach zwracają się do Zarządu nie tylko sami kandydaci, ale i Samorządy, lub Ministerstwo Kultury. Nasze opinie czy rekomendacje są zawsze rzetelne, oparte na wiedzy i naszym – Zarządu doświadczeniu, ale również na podstawie często zbieranych opinii ludzi środowiska, związanych z danym kandydatem, jego współpracownikami z wewnątrz i na zewnątrz. Zawsze dla nas podstawą jest doświadczenie zawodowe i osiągnięcia kandydata, jego pomysłowość twórcza, organizacyjna, umiejętność pracy w zespole, relacje międzyludzkie, kultura osobista. Na prośbę Organizatorów, proponujemy także kandydatów z naszego Stowarzyszenia do udziału w pracach Komisji Konkursowych. Ostatnio na prośbę Marszałka Wielkopolskiego, zaproponowaliśmy na członka komisji konkursowej, która wyłoni dyrektora Teatru Wielkiego w Poznaniu, p. Ewę Michnik.

I na koniec. Dla ułatwienia kontaktów z Zarządem SDT, a szczególnie szybkiego zasygnalizowania waszych problemów, dokonaliśmy podziału terytorialnego teatrów należących do naszego Stowarzyszenia, wyznaczając osobę z Zarządu odpowiedzialną za kontakty z wami, uprawnioną do wspomagania was w relacjach z waszymi samorządami, czy innymi organami utrudniającymi działalność. Zawiesiliśmy to oczywiście na naszej stronie internetowej, ale dla przypomnienia odczytam. (załącznik1.)

Pozostaje jeszcze do omówienia sytuacja materialna i sprawozdanie finansowe SDT, ale tego, prosząc o udzielenie Zarządowi absolutorium, dokona Komisja Rewizyjna.

Dziękuję za uwagę.